

Gilad Cohen

Al Mishkavi BaLeylot

(By Night on my Bed)

For mixed choir a-cappella

(2006)

Gilad Cohen
Al Mishkavi BaLeylot

for mixed choir a-cappella

Al mishkavi ba-leylot bikashti et she-'ahava nafshi:
Bikashtiv ve-lo mestativ.

(Song of Songs, III, 1-2)

By night on my bed I sought him whom my soul loveth:
I sought him, but I found him not.

Al Mishkavi BaLeylot על משכבי בלילות

(By Night on my Bed)

for mixed choir a-cappella

Estimated duration: 3:00

על משכבי בלילות בקשתי את שאהבה נפשי
בקשתי ולא מצאתני.
אקוּמָה נָא וְאֶסְבְּגָה בְעִיר בְּשׁוּקִים וּגְרָחוֹבוֹת
אֶבְקֶשֶׁה אֶת שְׂאֵהֲבָה נְפִשִׁי
בְקִשְׁתִּי וְלֹא מְצַאתִנִּי

שיר השירים, ג, פס' א-ב

lyrics: Song of Songs, III, 1-2 (public domain)
music: Gilad Cohen (2006)

Andante cantabile (♩.=44-50)

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in G major and 6/8 time. The Soprano part begins with a piano (*p*) dynamic and the lyrics "Al mish-ka - vi ba-ley - lot bi - kash - ti et she - 'a - ha - va naf - shi". The Alto part enters in measure 2 with a piano (*p*) dynamic and the lyrics "u Al". The Tenor and Bass parts are silent in these measures.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The Soprano part continues with the lyrics "Al mish - ka - vi - ba-ley - lot bi - kash - ti et she - 'a - ha - va naf - shi". The Alto part has the lyrics "— mish - ka - vi ba-ley - lot ba-ley - lot bi - kash - ti et she - 'a - ha - va naf -". The Tenor part is silent. The Bass part begins with a piano (*p*) dynamic and has the lyrics "Al al - mish - ka - vi ba-ley - lot bi - kash - ti et she - 'a - ha - va naf -".

9 *mf*

S. *mf*
bi - kash-tiv ve - lo me-tsa-tiv bi-kash-tiv ve-lo me-tsa - tiv

A. *mf*
shi bi-kash-tiv ve - lo me-tsa-tiv bi-kash-tiv lo me-tsa - tiv

T. *mf*

B. *mf*
shi bi kash - tiv ve - lo lo me - tsa -

13 *f* *pp*

S. *f* *pp*
bi kash - tiv ve - lo me-tsa - tiv bi-kash-tiv ve-lo me-tsa -

A. *mp*
bi kash - tiv ve - lo lo me-tsa-tiv bi-kash-tiv ve - lo me-tsa -

T. *mp*

B. *pp*
-tiv bi- kash - tiv lo ve - lo me-tsa-tiv lo me - tsa -

A Allegro giusto (♩=120)

16 *f*

S. *f*
- tiv A - ku - ma na va - 'a - so - ve - va va - 'ir

A. *f*
- tiv A - ku - ma na va - 'a - so - ve - va va - 'ir

T. *f*
A - ku - ma na va - 'a - so - ve - va va - 'ir

B. *f*
- tiv A - ku - ma na va - 'a - so - ve - va va - 'ir

20 *f cantabile*

S. *f cantabile*
ba-shva-kim u-va-re-cho -

A. *p*
A-ku-ma-na va-'a-so-ve - va va-'ir a - va -

T. *p*
A-ku-ma-na va-'a-so-ve - va va-'ir a - va -

B. *p*
A-ku-ma na va - 'a-so-ve - va va - 'ir a

24 *giusto*

S. *giusto*
vot a-vak-sha et she-'a-ha - va naf-shi bi-kash-tiv ve-lo me-tsa -

A. *mf*
ke - sha et she - 'a-ha-va naf-shi_ bi-kash-tiv_ ve-lo

T. *mf*
ke - sha et she - 'a-ha-va naf-shi_ bi-kash-tiv_ ve-lo

B. *mf*
_ et she - a bi-kash-tiv_ ve-lo

28 *p*

S. *p*
- tiv_ bi-kash-tiv ve-lo

A. *f* *p*
lo me-tsa - tiv u

T. *f* *p*
lo me-tsa - tiv_ u

B. *f* *p* *mf*
lo me-tsa - tiv u bi-kash-tiv ve-lo me-tsa -

5
33

S. *p* lo me - tsa - tiv *f*

A. *p* lo me - tsa - tiv *f* A - ku - ma na *f* va - 'a - so -

T. *p* lo me - tsa - tiv *f* A - ku - ma na *f* va - 'a - so -

B. *f* - tiv *mp* lo me - tsa - tiv *f* A - ku - ma na *f* va - 'a - so - ve - va va -

37 *f cantabile*

S. ba-shva - kim u - va - re - cho - vot a - vak - sha et she - 'a - ha - va naf -

A. *p* ve - va va - 'ir a - va - ke - sha et she -

T. *p* ve - va va - 'ir a - va - ke - sha et she -

B. *p* 'ir a et she -

41 *giusto*

S. shi bi-kash - tiv ve-lo me-tsa - tiv *p* bi kash

A. *mf* 'a - ha - va naf shi *f* bi - kash - tiv ve - lo lo me - tsa - tiv

T. *mf* 'a - ha - va naf shi *f* bi - kash - tiv ve - lo lo me - tsa - tiv

B. *mf* a *f* bi - kash - tiv ve - lo lo me - tsa - tiv

rit.

45

S. *pp*
tiv ve-lo bi-kash-tiv ve - lo me - tsa - tiv

A. *p* *pp*
u bi-kash-tiv ve - lo me - tsa - tiv

T. *p* *pp*
u ve - lo me - tsa - tiv

B. *p* *pp*
u ve - lo me-tsa - tiv

B Tempo primo

51

S. *p* *mp*
Almish-ka-vi ba-ley - lot bi - kash-ti et she-'a-ha - va naf - shi Almish-ka-vi ba-ley

A. *p* *mp*
u Al mish-ka-vi ba-ley

T. *mp*
Al al-mish-ka -

B. *mp*

56

S. *mf*
lot bi - kash-ti et she-'a-ha-va naf - shi bi - kash-tiv ve -

A. *mf*
lot ba-ley-lot bi - kash - ti et she - 'a - ha-va naf - shi bi-kash-tiv ve -

T. *mf*
vi ba-ley-lot bi - kash - ti et she - 'a - ha-va naf - shi

B. *mp*
al mish-ka - vi bi - kash - ti et she - 'a - ha-va naf - shi

60

S. lo me-tsa-tiv bi-kash-tiv ve - lo me-tsa - tiv _____ bi - kash - tiv _____ ve -

A. lo me-tsa - tiv _____ bi-kash-tiv lo me-tsa - tiv _____ bi-kash - tiv ve -

T. *mf* bi-kash - tiv _____ ve - lo _____ ve-lo me-tsa - tiv _____ bi - kash-tiv _____ ve -

B. *mf* bi-kash - tiv ve - lo _____ lo me-tsa - tiv _____ ve -



poco rit. **A Tempo** **molto rit.**

64

S. lo me-tsa-tiv _____ *pp* bi-kash-tiv ve-lo me-tsa - tiv _____

A. lo lo _____ lome-tsa-tiv *mp* bi-kash-tiv ve - lo me-tsa - tiv _____

T. lo lo _____ lome-tsa-tiv lo *pp* ve - lome-tsa - tiv _____

B. lo me-tsa - tiv _____ *pp* lo me - tsa - tiv _____